



# Innen und Außen

## Anhang

*Perspektiven für die eigene Zukunft von Jugendlichen am Ende der  
Pflichtschulzeit - filmisch dargestellt und bearbeitet von Schülern und  
Schülerinnen der 5pm Klasse an der Musikhauptschule Ferdinandeum*

**Karl Hierzberger**

Musikhauptschule Graz-Ferdinandeum

Graz, im August 2009

# **1. Lehrplan der Polytechnische Klasse mit musikalischem Schwerpunkt (Auszug)**

Vorbemerkung:

Voraussetzung für den Besuch einer solchen Klasse:

- AbgängerIn einer Musik-HS
- AbgängerIn einer Unterstufe eines Musikgymnasiums
- Besuch einer öffentlichen Musikschule oder eines Musikkonservatoriums in den letzten vier Jahren

Bei Nichterfüllung einer dieser Voraussetzungen besteht die Möglichkeit einen Eignungstest zu absolvieren.

## **1.1. Allgemeines Bildungsziel**

(als Ergänzung zum Lehrplan der Polytechnischen Schule)

Vertiefung der individuellen musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten aufbauend auf den Bildungs- und Lehraufgaben des Lehrplans der Musikhauptschulen.

Verantwortungsbewusste Auseinandersetzung mit Kunst, Musik, Volkskultur und Medien.

Förderung der Persönlichkeitsentwicklung durch den gezielten Umgang mit audio-visuellen Medien.

Wissen um die Bedeutung der Musik und deren Wirkung auf die Gesellschaft.

Vermittlung des musikalischen Könnens durch Präsentationen in der Öffentlichkeit.

## 1.2. Schulautonome Stundentafel

A und B laut gültigem Lehrplan der Polytechnischen Schule

### A. Pflichtgegenstände

#### Wochenstunden

Religion	2
Berufsorientierung und Lebenskunde	3
Politische Bildung und Wirtschaftskunde	1
Deutsch	4
Lebende Fremdsprache (Englisch)	4
Mathematik	3
Naturkunde und Ökologie, Gesundheitslehre	1
Sport und Bewegung	2
<b>Zwischensumme</b>	<b>20</b>

### B. (Alternative) Pflichtgegenstände

#### FACHBEREICH Dienstleistungen und Tourismus

Humankreatives Seminar	3
Textverarbeitung	1
Kreatives Gestalten	2
<b>Zwischensumme</b>	<b>6</b>

### C. Zusätzliche Pflichtgegenstände im musikalisch kreativen Bereich

Musik- und Kunsterziehung	3
Ensemble	1
Chorgesang	1
Instrumentalunterricht/Sologesang	1
<b>Zwischensumme</b>	<b>6</b>

Summe aus A, B, C: **32**

## 2. Kameradaten für die Canon HF11 bzw. Canaon CF10

### Produktdaten

Produkttyp	Camcorder
Breite	7,3 cm
Tiefe	12,9 cm
Höhe	6,4 cm
Gewicht	380 g

### Haupteigenschaften

Sensorauflösung Camcorder	3,31 Mpix
Effektive Videoauflösung Camcorder	2,07 Mpix
Effektive Fotoauflösung Camcorder	2,76 Mpix
Widescreen-Videoaufzeichnung	Videoaufnahme im Breitbildformat
Medientyp	Flash card
Farbunterstützung	Farb
Typ des optischen Sensors	CMOS
Größe des optischen Sensors	1/3,2"
Mindestbeleuchtung	0.2 Lux
Digitales Zoom	200 x
Aufnahmegeschwindigkeit	SP, LP, XP, XP+
Bildmodi	Digitalphoto-Modus
Aufnahmeprogramme	Spotlight, Hochformat, Nachtbetrieb, Feuerwerk, Sportmodus, Sonnenuntergang, Strand, Schnee
Spezialeffekte	Art, Schwarzweiß, Sepia, Neutral, Low Sharpening, Vivid, Hautdetail
Bildstabilisator	Optisch (SuperRange)
Max. Verschlussgeschwindigkeit	1/2000 Sek
Min. Verschlussgeschwindigkeit	1/2 Sek
Belichtungsfunktionen	Programm, automatisch, Aperturpriorität, Verschlußpriorität
Autom. Belichtungsreihe	Drei Schritte
Weißabgleich	Spezialeinstellung, automatisch,
Voreinstellungen	Voreinstellungen für Weißabgleich, Bewölkt, Wolframlicht, Tageslicht, Schatten, Fluoreszierend (kalt-weiß), Fluoreszierend (warm-weiß)
Digital-Video-Format	AVCHD
Standbildformat	JPEG
Fernbedienung	Fernbedienung – infrarot

## Speicher

Flash-Speicher	32 GB bzw. 16 GB Flash - integriert
Bildspeicherung	JPEG 1920 x 1080 JPEG 2048 x 1536 JPEG 1440 x 1080 JPEG 848 x 480 JPEG 640 x 480

## Kamerablitz

Kamerablitz	Eingebauter Blitz
Blitzeinstellungen	Einfüllmodus, Auto-Modus, Blitz-AUS, Red-Eye Reduction
Red Eye Reduction	Eingebaut

## Objektivsystem

Typ	Zoomobjektiv - 4.8 mm - 57.6 mm - f/1.8-3.0
Brennweite	4.8 mm - 57.6 mm
Fokuseinstellung	Automatisch, manuell
Autofokus	TTL-Kontrasterkennung
Min. Scharfeinstellbereich	1 cm
Blendenöffnung	F/1.8-3.0
Optisches Zoom	12 x
Zoom-Einstellung	Motorantrieb
Filtergröße	37 mm
Merkmale	Eingebauter Objektivschutz

## Zusätzliche Funktionen

Selbstausröser (Self Timer)	Ja
Selbstausröser	10 Sek., 2sec
Low Lux / Nachtmodus	Ja
Kamerafunktion für digitales Standbild	Ja
Suchmodi	Datumssuche
Eingebautes Licht	Ja
Zusätzliche Funktionen	Direkt Druck, USB 2.0-Kompatibilität, Gegenlichtkorrektur, RGB-Primärfarbfiler, Helligkeitsregelung der Anzeige, Schärfeneinstellung, Histogramm-Display, Farbsteuerung, Zubehörschuh, Progressive Scanning, 2-Kanal-Aufnahme (Dolby Digital AC-3 ), Helligkeitssteuerung, Fotoaufnahme während der Filmbearbeitung, Kontraststeuerung, 25P Cinema-Modus

## Display

Typ	LCD Anzeige - TFT-Aktivmatrix - 2.7" - Farb
Anzeigen-Formfaktor	Drehbar
Anzeigeformat	211.000 Pixel

## Mikrofon-Typ

Typ	Mikrofon - eingebaut
Betriebsart des Mikrophons	Stereo

## Anschlüsse

Anschlusstyp	1 x Kopfhörer 1 x Mikrofon 1 x USB 1 x Composite-Video/Audio-Ausgang 1 x Component-Video-Ausgang 1 x HDMI1 x Gleichstromeingang
Erweiterungssteckplätze	1 x SD-Speicherkarte

## Software

Software	Treiber & Utilities, PIXELA Image Mixer
----------	-----------------------------------------

## Verschiedenes

Enthaltene Kabel	USB-Kabel
------------------	-----------

## Batterie

Unterstützte Batterie	Canon BP-809
Details zu unterstützten Batterien	1 x Canon BP-809 Lithium-Ionen-Batterie (wiederaufladbar) ( inbegriffen )

### 3. Innen und Außen – Nachspann

Darsteller und Darstellerinnen:

Linda ARAKEIOV  
Tatjana BLIEM  
Thais CETINKAYA  
Bozidar DIMITRIJEVIC  
Stefanie DORN  
Gerald GRUNDNER  
Jasmin GUTJAHR  
Yen-Ning HUANG  
Duro JURKIC  
Marlies KRAUS  
Michaela KRISTANDL  
Yannick LUYEYE  
Lisa MISSBICHLER  
Marlies MITTEREGGER  
Martina RAITH  
Dominic RUMPLER  
Lisa SCHALK  
Nicole SCHOPPER  
Belinda WINKLER

Idee:

Christian Sallmutter  
Heimo Zenz

Drehbuchmitarbeit:

Michaela Kristandl  
Lisa Schalk, u.a.

Monologe:

Johanna und Karl Hierzberger

Kamera:

Josef Weinzettl  
Karl Hierzberger

Kameraassistenten:

Yannick Luyeye  
Belinda Winkler  
Johanna Hierzberger

Maske und Ausstattung:

Christine Winkler  
Lisbeth Schalk

Musik:

Thomas und Karl Hierzberger

Gesangssolistinnen:

Lisa Schalk  
Linda Arakelov  
Tatjana Bliem  
Johanna Hierzberger

Erzählerin:

Lisa Schalk

Film- und Tonschnitt:

Karl Hierzberger und Thomas Hierzberger

Spezialeffekte:

Georg Lippitsch

Catering:

Eva Hierzberger

Musiker:

Koce Andonov (Saxophone)  
Thomas Hierzberger (E-Bass, Keyboards)  
Eva Hierzberger (Blockflöte)  
Karl Hierzberger (Klavier, Keyboards, Percussion)  
Mike Seidler (Gitarre)  
Simone Beer (Akkordeon)  
Christian Stolz (Schlagzeug)

Songs:

„Money“  
(Musik: Thomas Hierzberger)

„Heidi“  
(Textbearbeitung: Karl Hierzberger; Musik Thomas Hierzberger)

„Agnus Dei“ aus der H-Moll-Messe von  
Johann Sebastian Bach (Bearbeitung: Karl Hierzberger)

„I'm an Alien“  
(Text & Musik: Thomas Hierzberger)

„It's all up to you“  
(Text: Eva Campbell Haidl; Musik: Karl Hierzberger)

InterviewpartnerInnen:

Karin Haring (AMS Graz)  
Gert Weilharter (Vivid – Sucht & Präventionsstelle für Stmk)  
Elisabeth Fridin (Musicalakademie Graz)  
Werner Jäger (Fa. Granit)  
Johann Kriegler (Fa. Alfred Wall Kartonagen)  
Karin Grollitsch (Fa. Blumen Grollitsch)  
Gerhild Krenn (Schwangerenberatung der Caritas Graz)  
Karin Schmalz (Channoine Wohlfühlzentrum Graz)  
Wolfgang Egi (Selbstständiger Unternehmensberater)  
Heimo Zenz (Grazer Kriminalpolizei)  
Margareta Fritz (Musikhauptschule Graz Ferdinandeum)

Regie:

Karl Hierzberger

Eine Produktion im Rahmen des „IMST-Projektes“ an der Musikhauptschule und Neuen Mittelschule Graz-Ferdinandeum im Rahmen der Fachbereiche Berufsorientierung und Informatik

Graz, im September 2009

Großer Dank für die Mithilfe und die Zusammenarbeit ergeht an:

den Präventionsabteilungen der Grazer Kriminalpolizei sowie  
des Landeskriminalamts (Obstlt. Erwin Strametz) für Steiermark

der Prävention- und Opferschutzabteilung des Innenministeriums  
(Herwig Lenz)

den „IMST“-Projektbetreuern  
Josef Schellenbacher und Veronika Ebert

der Direktion (Margareta Fritz) sowie dem Kollegium der  
Musikhauptschule Graz-Ferdinandeam für die organisatorische Unterstützung bzw. die  
schulischen Rahmenbedingungen

Fam. Schalk für die privaten Innenaufnahmen

dem Arbeitsmarktservice Graz (Karin Haring)  
für die Innenaufnahmen und Interviews in den Räumlichkeiten des  
Berufsinformationszentrums

der Fa. „Pro Praxis“ (Wolfgang Egi)  
für die Zuverfügungstellung von Räumlichkeiten im Rahmen des Bewerbungstrainings

der Musicalakademie Graz (Herrn Dir. Christian Schmidt) für die Innenaufnahmen während  
des Tanzunterrichtes

den Firmen und Institutionen:

Kartonagen Alfred Wall AG - Graz

Bauunternehmung Granit Ges.m.b.H. - Graz

Blumen Grollitsch - Graz

Autohaus Hadl - Graz

Art & Fashion -Graz

Drogerie Weinkopf - Graz

Channoine Wohlfühlzentrum - Graz

Innodent Zahntechniklabor - Gratwein

Autohaus Gernot Gspandl - Dobl

Fasching Licht- und Tonanlagenverleih Graz

Musikhaus Hammer - Graz

Kindergarten der Gemeinde Nestelbach

für die Unterstützung bei allen Teilen dieser Filmproduktion