

# Planung – Atelier „Schreibwerkstatt“

Raum: 2b Klasse, Schuldruckerei  
Schulstufe: 1. – 4. Klasse  
Dauer: 4 mal je 2 Stunden  
Fach: Deutsch, Bildnerische Erziehung

## **1.Einheit:    Fantasiegeschichte erarbeiten**

Einstieg: ( Bodensitzkreis )

Fantasiegeschichte vortragen ( Klassenraum verdunkeln, Schatzkiste in der Mitte aufstellen,... )

Erarbeitung: Gesprächskreis

- Was heißt eigentlich Fantasie?
- Wie ist die Fantasiegeschichte aufgebaut ( → Erzählmaus! )  
Kinder der 1.u.2. Klasse bekommen die Erzählmaus,  
3.u.4. Klasse erhalten eine schriftliche Hilfe ( Kopie )
- Was macht eine Fantasiegeschichte besonders interessant?
- Welche Wortart soll besonders beachtet werden?  
( Adjektive mündlich sammeln )
- Was interessiert mich? Worüber möchte ich schreiben, wenn ich ein Autor wäre?

*Infos zur Arbeit im Atelier:*

Wir werden ein gemeinsames Buch mit eigenen Fantasiegeschichten schreiben, gestalten und herstellen. Dabei kann gewählt werden zwischen einer Reizwörtergeschichte, einem Bildanlass oder einem freien Text.

*Sammeln treffender Wörtern für die Fantasiegeschichte mit Reizwörtern:*  
Kinder bewegen sich frei im Kreis zur Musik und schreiben Fantasiewörter auf bunte Kärtchen. ( Ein Beispiel vorzeigen – Schriftgröße! Färbige dicke Filzer! ) Diese werden in der Mitte auf den Boden gelegt und gesammelt bis etwa 50 Wörter da sind. Wer diese Art von Text wählt darf sich selber 3 – 5 Wörter auswählen, welche in der eigenen Geschichte vorkommen müssen.

*Schmökerverzeit in den Mappen mit den Bildanlässen:*  
Mehrere Mappen stehen zur Verfügung nach Themen sortiert!

Zum Schluss soll jedes Kind seine Wahl getroffen haben!

## **2.Einheit:    Fantasiegeschichte schreiben**

Einstieg: ( Bodensitzkreis )  
Eine weitere Fantasiegeschichte vortragen

Hauptteil: Verfassen von Texten  
Papier, Wörterbücher, eventuelle Bildkopien, Textbeispiele aus, von Kinderhand gestalteten, Büchern ( Speedy ) sind vorbereitet.

- Zeit für die Auseinandersetzung mit dem eigenen Text!
- Geschichten gegenseitig vorlesen und beurteilen wie die Geschichte verstanden wird. Verständnisfragen klären!
- Korrekturphase ( Hilfen: Wörterbuch verwenden, Lehrerin oder SchulkollegInnen fragen, ... → gemeinsam zu einer rechtschreibrichtigen Lösung kommen! )
- Eventuell nochmals vorlesen und nochmalige Korrektur!
- Den Prozess des Wachsens einer Geschichte zulassen!

Je nach Zeitbedarf kann auch schon eine Drucktechnik erklärt werden.  
( Limograph )

Schluss:  
Einige der fertigen Geschichten werden vorgelesen.

## **3.Einheit:    Verschiedene Drucktechniken kennen lernen, ausprobieren und die eigene Geschichte für das Buch schreiben**

Einstieg: Verschiedene Drucktechniken erklären

- Limograph ( Motive bis max. 3 Farben )
- Stempeldruck mit vorhandenen Stempeln
- Selber Druckstempel aus Styrodur und Moosgummi herstellen

### Einteilung der Aufgaben für die einzelnen Kinder:

Maximilian und Dominik: Tintenfishdruck mit Limograph bereits fertig.  
Wörter darauf stempeln ( Oktopus Sepia, ..  
und den eigenen Namen mit Klasse )

Marie und Michael: Baum mit Limographen drucken und ebenfalls  
anschließend Wörter dazu stempeln.

Nic, Matthias, Sebastian, Elena, Martin, Laurence und Peter:  
Stempel aus Moosgummi auf Styrodur herstellen  
und auf Kopien stempeln.

Selina und Sophie: Stempel bereits fertig hergestellt, nur noch stempeln  
( Sollen anschließend beim Limographen helfen! )

Zur Differenzierung: Es können noch kleinere zusätzliche Buchbeiträge  
gestaltet werden. ( z.B.: Rätsel, Witze, Bildgeschichten,... )  
Erstklässler dürfen aus Plastilin kleine Figuren zu ihren Geschichten  
formen.

Ziel dieser Einheit: Jedes Kind hat seine Geschichte als Buchseite  
gestaltet und diese für alle Kinder ( 15mal ) vervielfältigt!

## **4.Einheit:    Buch binden und Deckblatt gestalten**

Jedes Kind erhält von jedem Beitrag ein Exemplar und ordnet diese in  
beliebiger Reihenfolge. Das Deckblatt ( ein stärkerer Karton in Farbe )  
wird individuell gestaltet und ein Titel für das eigene Buch gesucht.  
Während die Kinder das Deckblatt gestalten wird von der L. jedes Buch  
geheftet.