

# Thema eingrenzen

Ist die Entscheidung für ein Thema gefallen, ist in den meisten Fällen noch eine Themeneingrenzung notwendig, um das zu bearbeitende Thema realisierbar zu machen. Die häufigsten Eingrenzungen bei der Themenwahl sind:

- zeitliche Eingrenzung
- örtliche Eingrenzung
- Beschränkung auf eine bestimmte Personengruppe
- Beschränkung auf eine bestimmte Methode
- eine bestimmte Auswahl von Quellen
- ausgewählte Aspekte

Je nach Thema können sowohl alle, als auch nur ausgewählte Kriterien zum Einsatz kommen. Folgende drei Beispiele zeigen eine mögliche Themeneingrenzung, im Kontext der VWA.

## Beispiel 1

**Erste Themenidee:** Fremdenfeindlichkeit

- **Zeitliche Eingrenzung:**  
In der Gegenwart/aktueller Bezug
- **Örtliche Eingrenzung:**  
In Deutschland
- **Beschränkung auf eine bestimmte Personengruppen:**  
Eine bestimmte Musikgruppe (Rammstein)
- **Beschränkung auf eine bestimmte Auswahl von Quellen:**  
Liedtexte, Cover, Musikvideos, Fachliteratur
- **Beschränkung auf eine bestimmte Methode:**  
Film- und/oder Textanalyse, Vergleich
- **Ausgewählte Aspekte:**  
Album „Mein Land“

### Eine mögliche Fragestellung könnte lauten:

Inwieweit lassen sich im aktuellen Album von Rammstein „Mein Land“ fremdenfeindliche Tendenzen in Liedtexten und der medialen Darstellung der Lieder erkennen?

## Beispiel 2

**Erste Themenidee:** Ernährung

- **Zeitliche Eingrenzung:**  
In der Gegenwart/aktueller Bezug
- **Örtliche Eingrenzung:**  
Kärnten, Villach, Schule XY
- **Beschränkung auf eine bestimmte Personengruppen:**  
Jugendliche (zwischen 12 und 16)
- **Beschränkung auf eine bestimmte Methode:**  
Fragebogen
- **Beschränkung auf eine bestimmte Auswahl von Quellen:**  
Ausgewählte Schulklassen – Geschlechtsmerkmale
- **Ausgewählte Aspekte:**  
Ernährungstrends, Fast- und Slowfood

**Eine mögliche Forschungsfrage könnte lauten:**

Welche Unterschiede im Ernährungsverhalten männlicher und weiblicher Jugendlicher an der Schule XY in Villach, lassen sich im Hinblick auf ihre aktuellen Ernährungstrends feststellen?

## Beispiel 3

**Erste Themenidee:** Franz Kafka: Die Verwandlung

- **Zeitliche Eingrenzung:**  
Entstehung des Werkes „Die Verwandlung“ (1912), Zeit der Verfilmung (1975)
- **Beschränkung auf eine bestimmte Methode:**  
Film und Buchvergleich, (Film- oder Textanalyse)
- **Beschränkung auf eine bestimmte Auswahl von Quellen:**  
Kafkas Verwandlung, Sekundärliteratur zum Werk, Film „Die Verwandlung“
- **Ausgewählte Aspekte:**  
Darstellung der Schwester

**Eine mögliche Forschungsfrage könnte lauten:**

Inwieweit lassen sich Unterschiede zwischen dem Originalwerk und der filmischen Darstellung von Kafkas „Verwandlung“, im Hinblick auf die Darstellung der Schwesterfigur erkennen?