

Drehbuch zur 4er-Reihe

Datum: 28.11.2007
Drehort: „Jungbauernküche“
Werkzeug: Malreihenbretter
Naturobjekt: Teig, Keksformen

Erarbeitungsaufträge:

- Durchführen multiplikativer Handlungen zum zeitlich – sukzessiven Modell, mit dem Ziel, ein durch Handlungen gestütztes, anschauliches Verständnis vom Multiplikations- bzw. vom „mal“-Begriff zu gewinnen. (Radatz, Schipper, Dröge, & Ebeling, 2007)
- Protokollieren der Handlungen; Zusammenhang über die fortgesetzte Addition und der Multiplikation muss dabei besonders herausgearbeitet werden!
- Entdecken und Erarbeiten verschiedener Lösungswege für Multiplikationsaufgaben
- Herausarbeiten und festigen der Kernaufgaben = „Königsaufgaben“
- Ableitungen der anderen Malsätzchen über die Kernaufgaben (1x, 2x, 5x, 10x)
- Naturbegegnung: Winterlandschaft/Rodelwiese

Unterrichtsablauf:

1. Gemeinsames Aufbrechen zum Salt-Haus/Jungbauernküche
 2. Gemeinsam mit der AL Kössler Claudia wird der Teig hergestellt.
 3. Ausrollen des Teiges
 4. Ausstechen der Keksformen
 5. Legen der Malreihe von 4
 6. Wir erarbeiten uns die Kernaufgaben heraus.
 7. Figuren legen. Wir legen mit unseren Backwaren die Endzahlen der Malreihe von 4 auf!
-

Filmarbeit:

- Adventliche Impressionen
- Marsch zur Jungbauernküche.
- Empfang und Umziehen
- Auswalken des Teiges
- Ausstechen der Kekse
- Legen auf das Malreihenbrett + Notation auf das AB
- Endzahlen der Malreihe auf ein weißes Blatt legen.

Literaturverzeichnis

Radatz, Schipper, Dröge, & Ebeling. (2007). *Handbuch für den Mathematikunterricht - 2. Schuljahr*. Hannover: Schroedel.
